

LETTERATURA TEDESCA I

Scienze umane e pedagogiche

Prof. Rita Calabrese

9 cfu

I Modulo (3 CFU)

Periodizzazione e momenti significativi della cultura tedesca

In questa parte del corso si presenterà un panorama generale della cultura e della letteratura tedesca

Per un'introduzione si consiglia:

- *I paesi di lingua tedesca. Storia, cultura, società*, a cura di A. Destro, Il Mulino, Bologna 2001

II e III modulo (6 CFU)

Ebrei tedeschi prima e dopo la Shoah

Dopo un'introduzione sulla complessa identità ebraico-tedesca tra assimilazione e integrazione dall'Illuminismo alla Repubblica di Weimar si passerà ad analizzare le valenze culturali e letterarie di un evento centrale del Novecento: la Shoah, lo sterminio degli ebrei da parte dei nazisti. principalmente nei seguenti punti:

- Scrivere **dopo** Auschwitz. La celebre affermazione di Adorno ("Scrivere una lirica dopo Auschwitz è barbarie") ha significato per i Tedeschi non solo la riflessione sul passato nazista ma anche sulla problematicità della lingua-madre diventata lingua di assassini
- Scrivere **su** Auschwitz. Vincendo la tentazione del silenzio, problema più generale è stato costituito dalla scelta della forma adeguata a descrivere l'orrore senza pari dello sterminio: accanto al rigore della cronaca la lirica ha acquistato legittimità, dopo le iniziali polemiche, mentre ancora problematico appare l'uso del Witz, dell'ironia e dell'umorismo.

Verranno esaminate le opere più significative, dalle memorie autobiografiche, alle liriche, al teatro e alla narrativa, nonché all'arte figurativa e al cinema.

Per una introduzione all'argomento sono indispensabili le seguenti letture:

- Anne Grynberg, *Gli Ebrei e la catastrofe*, Universale Electa-Gallimard, 1995
- Bruno Segre, *La Shoah. Il genocidio degli Ebrei d'Europa*, Il Saggiatore-Flammarion, 1998
- Primo Levi, *Se questo è un uomo*

Per ulteriori approfondimenti si consiglia:

- Raul Hilberg, *La distruzione degli Ebrei d'Europa*, Einaudi.

L'elenco dettagliato dei testi, nonché ulteriori indicazioni bibliografiche e fotocopie, verranno forniti nel corso delle lezioni.